Приложение 5

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Институт экономики, информационных технологий и креативных индустрий
Кафедра сценических искусств

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института



Т. М. Кожевникова
«17» июня 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.В.ДВ.02.02 Научно-методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса в образовательных учреждениях

Направление подготовки/специальность: 44.04.01 - Педагогическое образование

Профиль/направленность/специализация: Педагогика хореографии

Уровень высшего образования: магистратура

Квалификация: Магистр

год набора: 2024

Тамбов, 2026

Автор программы:
Доктор педагогических наук, доцент Юрьева Марина Николаевна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 - Педагогическое образование (уровень магистратуры) (приказ Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г. № 126).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры сценических искусств «16» июня 2026 г. Протокол № 11

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Института экономики, информационных технологий и креативных индустрий, Протокол от «17» июня 2026 г. № 10.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины…… 4

2. Место дисциплины в структуре ОП магистратуры…… 5

3. Объем и содержание дисциплины…… 5

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства…… 7

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)…….. 11

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины…… 12

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы……. 13

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-3 Готов к научно-методическому обеспечению хореографической деятельности и организации системы повышения квалификации специалистов в области хореографического искусства и образования

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- научно-исследовательский
- педагогический
- проектный

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере: 01 Образование и наука (в сферах: профессионального и дополнительного образования; научных исследований)

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	ПК-3 Готов к научно-методическому обеспечению хореографической деятельности и организации системы повышения квалификации специалистов в области хореографического искусства и образования	Обеспечивает научно-методическое сопровождение хореографической деятельности и организации системы повышения квалификации специалистов в области хореографичесского искусства и образования

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ПК-3 Готов к научно-методическому обеспечению хореографической деятельности и организации системы повышения квалификации специалистов в области хореографического искусства и образования

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения			
		Заочная (семестр)			
		1	2	3	5
1	Мастерство хореографа			+	
2	Нормативно-правовые документы образовательного процесса		+		
3	Преддипломная практика				+
4	Хореографическая композиция	+			

2. Место дисциплины в структуре ОП магистратуры:

Дисциплина «Научно-методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса в образовательных учреждениях» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана ОП по направлению подготовки 44.04.01 - Педагогическое образование.

Дисциплина «Научно-методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса в образовательных учреждениях» изучается в 2 семестре.

3.Объем и содержание дисциплины

3.1.Объем дисциплины: 2 з.е.

Заочная: 2 з.е.

Вид учебной работы	Заочная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	**72**
Контактная работа	16
Лекции (Лекции)	8
Практические (Практ. раб.)	8
Самостоятельная работа (СР)	52
Зачет	4

3.2.Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.			Формы текущего контроля
		Лекции	Практ. раб.	СР	
		З	З	З	
2 семестр					
1	Воспитательная работа в учреждениях хореографического образования	4	4	22	Тестирование; Собеседование; Собеседование; Собеседование; Собеседование; Реферат
2	Управления научно-методическим сопровождением воспитательного процесса	4	4	30	Тестирование; Собеседование; Собеседование; Собеседование; Собеседование; Реферат; Практическое задание

Тема 1. Воспитательная работа в учреждениях хореографического образования (ПК-3)

Лекция.

Воспитывающая среда. Понятия «фактор», «условия воспитания», «воспитательноепространство»,«воспитывающая ситуация».Созданиевоспитывающей социокультурной среды. Сущность модели воспитания. Два уровня моделей воспитания: модели,отражающие общее в воспитании; модели, отражающие особенности в воспитании Воспитание есть организация деятельности. Понятие и сущность деятельности. Воспитывающая хореографическая деятельность, ее специфика (трехкратное воздействие, богатствоинтересов,формированиеценностногоотношениякмиру, наличиетехникиорганизации воспитательного процесса). Технологические особенности воспитывающей учебной и сценической деятельности. Видывоспитывающей деятельности и их характеристики: интеллектуально-познавательная,ценностно-ориентировочная, учебная,общественная, художественно-творческая и др.
Закономерностивоспитательногопроцесса.Диагностикарезультативностивоспитательного процесса. Общение как основа воспитания.

Практическое занятие.

1. Воспитательная ситуация как структура воспитательного процесса.
2. Проблема содержания воспитательного процесса.
3. Ценностные отношения как содержание воспитательного процесса.
4. Программа воспитания и субъекты воспитания.
5. Примеры программ воспитания.
6. Сущность методов и приемов воспитания.
7. Формы воспитательного процесса в организации.
8. Средства воспитания и их классификация.
9. Основные формы воспитательной работы.
10. Условия, определяющие выбор методов, форм и средств воспитания.
11. Что такое воспитывающая среда?

Задания для самостоятельной работы.

1.Изучение информации основной и дополнительной литературы.
2.Изучение информации интернет-ресурсов.
3.Сформулируйте основные задачи современного воспитания.
4.Проанализируйте функции воспитания.
5.Проанализируйте сущность понятий «воспитание» и «социализация».
6.Перечислите принципы, на которых основывается современная система вузовскогообразования.
7.Выделите основные структурные компоненты воспитания.

Тема 2. Управления научно-методическим сопровождением воспитательного процесса (ПК-3)

Лекция.

Основы методики изучения воспитательного процесса. Научно-методическое сопровождение воспитательного процесс. Управлениенаучно-методическим сопровождением воспитательного процесса.Основные направления научно-методической работы в образовательнойорганизации. Планвоспитательной работы. Виды планов воспитательной работы. Возможные варианты планирования. Перспективно-календарный план воспитательной работы. Возможностьорганизациисистемыучебно-воспитательной работы как опытно-экспериментальной. Педагогический мониторинг. Эмпирические методы (наблюдение, беседа, опросники, интервью, анкеты, тесты). Материал для изучения индивидуальности учащихся и включения их в воспитательныйпроцесс. Методика и техника планирования воспитательной работы

Практическое занятие.

1. Организационные формы воспитания: понятие, сущность, классификация, характеристика.
2. Воспитательное мероприятие: структура и содержание.
3. Методы воспитания: понятие, назначение и функции методов воспитания. Основания выбора методов воспитания.
4. Проанализируйте классификации методов воспитания.

5. Проанализируйте особенности воспитания на разных возрастных этапах.
6. Назовите условия воспитательной работы учреждениях разного типа.
7. Перечислите виды планов воспитательной работы.

Задания для самостоятельной работы.

1. Углубленное изучение темы.
2. Изучение информации основной и дополнительной литературы. Изучение информации интернет-ресурсов.
3. Определите критерии оценки результативности воспитательной работы.
4. Составьте фонд методов, технологий, способов осуществления воспитательной работы.
5. Охарактеризуйте методические средства дляосуществления программы воспитания.
6. Составьте каталог методических разработок, пособий, рекомендаций по организации и проведению воспитательной работы.
7. Составьте доклад по теме «Сущность воспитания и его место в целостной структуреобразовательного процесса».
8. Составьте план воспитательной работы.

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

Балльно-рейтинговые мероприятия не предусмотрены

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Практическое задание

Тема 2. Управления научно-методическим сопровождением воспитательного процесса

1. Воспитательное мероприятие: структура и содержание.

Реферат

Тема 1. Воспитательная работа в учреждениях хореографического образования

1. Воспитание как социально-педагогическое явление и категория педагогики.
2. Диалектика целей воспитания в различные исторические эпохи.
3. Отношение как педагогическая категория и как суть воспитания.

Тема 2. Управления научно-методическим сопровождением воспитательного процесса

1. Сущность воспитания.
2. Основные признаки воспитания как педагогического явления.
3. Воспитание как элемент культуры.

Собеседование

Тема 1. Воспитательная работа в учреждениях хореографического образования

1 Дайте определение воспитанию как компоненту социализации личности.

1 Дайте определение понятию «воспитание» с точки зрения взаимосвязи с культурой, с целостным педагогическим процессом.

1 Закономерности и принципы воспитания.

1 В чем заключается концепция и стратегия воспитания в современной России?

Тема 2. Управления научно-методическим сопровождением воспитательного процесса

1 Укажите, что является методологической основой воспитания.
1 Дайте характеристику основным концепциям воспитания.
1 Дайте определение следующим понятиям: «воспитание», «воспитательная задача», «технология воспитания», «воспитательная деятельность», «воспитывающая ситуация», «воспитательная система».
1 Цели и содержание воспитания в хореографическом образовании.

Тестирование

Тема 1. Воспитательная работа в учреждениях хореографического образования

1.Выберите правильный ответ. Метод – это…
а) направление воспитательной деятельности;
б) способ, путь достижения цели воспитания;
в) педагогический подход в воспитании;
г) технология воспитания.
2.Метод воспитания - это совокупность приемов воспитания:
а) да; б) нет.
3 Выберите правильные ответы. Выбор педагогом методов воспитания зависит от следующих факторов:
а) содержания воспитания; г) уровня воспитанности учащихся;
б) возраста воспитанников; д) стажа педагогической деятельности воспитателя.
в) цели воспитания;
4 К средствам воспитания можно отнести …
а) слово педагога;
г) отношения;
б) деятельность;
д) противоречия.
в) произведения искусства;
5 Выберите правильные ответы. К методам воспитания относятся:
а) беседа;
г) создание воспитывающих ситуаций;
б) наглядные пособия и ТСО.
д) контроль и самоконтроль деятельности и поведения;
6 Выберите правильные ответы. Приемами самовоспитания являются:
а) самовнушение;
г) самообслуживание;
б) самоодобрение;
д) самообладание;
в) самокритика;
е) самооценка.
7.Выберите правильный ответ. Что не входит в содержание воспитания:
а) формирование базовой культуры личности;
б) система знаний, убеждений, качеств, черт и устойчивых привычек поведения личности;
в) формирование всесторонне и гармонично развитой личности;
г) личностная направленность воспитания.
8.Источником содержания воспитания является:
а) педагогическое сознание педагога;
б) возрастные особенности учащихся;

в) культура общества.

9.Установите соответствие между направлениями воспитания и целями воспитательной работы:

1.Умственное воспитание

а) Формирование чувства национального достоинства;

2 Нравственное воспитание

б) Развитие способности ценить и создавать прекрасное;

3 Эстетическое воспитание

в) Развитие познавательных возможностей;

4.Патриотическое воспитание

г) Формирование прочной системы социально одобряемого поведения;

Тема 2. Управления научно-методическим сопровождением воспитательного процесса

1. Алгоритм процесса достижения планируемых результатов обучения и воспитания называется педагогической (-им)…

а) концепцией;

в) технологией;

б) процессом;

г) системой.

2.Существенными признаками понятия «метод воспитания» являются…

а) достижение воспитательных целей;

б) способ воспитания;

в) «инструментарий» воспитания;

г) внешнее выражение процесса воспитания;

д) взаимосвязанная деятельность воспитателя и воспитанников.

3.Эмоциональное восприятие прекрасного есть задача:

а) умственного воспитания;

в) эстетического воспитания;

б) нравственного воспитания;

г) экологического воспитания.

4.Ценностные ориентации, социальные нормы, традиции составляют содержание понятия…

а) «ментальность»;

в) «культура»;

б) «мировоззрение»;

г) «образ жизни».

5.Выберите правильный ответ. Стимулирование положительных проявлений личности в ходе воспитания с помощью высокой оценки называется…

а) общественным мнением;

в) убеждением;

б) поощрением;

г) авансированием.

6.Выберите правильный ответ. Совокупность средств, методов и процессов, необходимых для создания целенаправленного педагогического влияния на формирование личности с заданными качествами, называется…

а) образованием;

в) системой воспитания;

б) педагогической системой;

г) педагогической теорией.

7. Непрерывная цепь выявления и решения

учителем педагогических задач в конкретных условиях учебно-воспитательного процесса называется педагогической…

а) компетентностью;

в) деятельностью;

б) технологией;

г) системой.

8. Формирование, каких качеств является ведущим компонентом содержания самовоспитания?

а) эстетических и нравственных качеств;

б) нравственных и волевых качеств;

в) трудовых и физических качеств.

9.Какие тезисы являются, на Ваш взгляд, неверными?

а) технология воспитания – это искусство воспитания;

б) технология воспитания основана на науке;

в) единицей технологии является КТД;

г) искусство воспитания основано на интуиции педагога;

д) конкретный опыт педагога всегда становится технологией воспитания;

е) воспитательное дело – это форма организации и осуществления конкретной деятельности воспитанников;

ж) технология воспитания тождественна воспитательной работе педагога.

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета

Типовые вопросы зачета (ПК-3)

1.Воспитывающая среда: сущность и характеристика.

2.Воспитание и процесс социальной адаптации.

3.Педагогизация среды.

4.Создание воспитывающей социокультурной среды.

5.Педагогическая культура педагога-хореографа.

6.Сущность модели воспитания.

7.Воспитывающая хореографическая деятельность, ее специфика.

8.Технологические особенности воспитывающей деятельности.

9.Эмпирические методы (наблюдение, беседа, опросники, интервью, анкеты, тесты).

10.Возможность организации системы учебно-воспитательной работы как опытно-экспериментальной.

11.Характеристика научно-методической работы педагога.

12.Принципы планирования воспитательной работы.

13.Преимущества и ошибки планирования.

14.План воспитательной работы.

15.Виды планов воспитательной работы.

16Обоснование нормативно-правовой и содержательной базы воспитательной работы.

Типовые задания для зачета (ПК-3)

Не предусмотрено

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено»	ПК-3	

«не зачтено»	ПК-3	

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;

- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.

- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентаци, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);

- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);

- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);

- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели. ссылки на ресурсы. соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности. соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы:
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Закон Российской Федерации "Об образовании" : [в редакции, действующей с 29.01.2010 г.]. - М.: КноРус, 2010. - 90 с.

2. Канке В. А. Теория обучения и воспитания : Учебник и практикум. - Москва: Юрайт, 2020. - 297 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/450651

3. Загвязинский В. И., Емельянова И. Н. Теория обучения и воспитания : Учебник и практикум для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 230 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/449911

4. Бахтигулова Л. Б., Гаврилов А. В. Методика воспитательной работы : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 188 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/475702

6.2 Дополнительная литература:

1. Байбородова Л. В., Харисова И. Г., Рожков М. И., Чернявская А. П. Теория обучения и воспитания, педагогические технологии : Учебник и практикум для вузов. - испр. и доп; 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 223 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/471107

2. Канке В. А. История, философия и методология педагогики и психологии : Учебное пособие для магистров. - Москва: Юрайт, 2019. - 487 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/426167

3. Крулехт М. В. Методология и методы психолого-педагогических исследований. Практикум : Учебное пособие для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 195 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/454299

6.3 Иные источники:

1. Гуманитарная электронная библиотека - http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html

2. Электронная гуманитарная библиотека - http://www.gumfak.ru/

3. Консультант студента. Гуманитарные науки: электронно-библиотечная система - http://www.studentlibrary.ru

4. Российская национальная библиотека - http://www.nlr.ru/

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

7-Zip 9.20

Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014 187,00 MB 11.0.08

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Операционная система Microsoft Windows 10

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: https://elibrary.ru

2. Научная электронная библиотека Российской академии естествознания. – URL: https://www.monographies.ru

3. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: https://www.prlib.ru

4. Российская государственная библиотека: официальный сайт. – URL: https://www.rsl.ru

5. Российская национальная библиотека: официальный сайт. – URL: http://nlr.ru

6. Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина: официальный сайт. – URL: http://www.tambovlib.ru

7. Электронная библиотека РФФИ. – URL: https://www.rfbr.ru/rffi/ru/library

8. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: https://www.tsutmb.ru/biblio/elektronnyij-katalog/

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.